

E. Pozzoli
Danza fantastica

Piazzolla
Oblivion

Richard Galliano
New York Tango

Erik Satie
Mare calmo
Pioggia sul mare

Bettinelli
Improvviso

Piazzolla
Libertango

Prossimo appuntamento:

Sabato 17 maggio – ore 21
Orchestra giovanile “ crinicarini”
Direttore
Giambattista Pianezzola

Nasce nell’ambito dell’attività artistica dell’associazione musicale “ Ettore Pozzoli”, che nei suoi intenti costitutivi ha come obiettivo fondamentale la promozione della cultura e della pratica musicale per e con i giovani.

L’idea è quella di creare un cantiere musicale dove giovani musicisti possono confrontarsi e collaborare in un progetto concepito per la loro formazione e il loro futuro.

I componenti dell’orchestra sono tutti studenti provenienti da varie e importanti realtà culturali: Conservatori – Licei- Accademie.



Città di Seregno



“ Oltre il Pozzolino ”

Venerdì 16 maggio - ore 21

Pozzoli Village
Museo Vignoli - Via Santino De Nova, Seregno (MB)

Musica in viaggio

Fisarmonica

Ylenia Volpe

poeta

Corrado Bagnoli

Corrado Bagnoli, nato a Carate Brianza nel 1957, è laureato in filosofia ed è attualmente insegnante di lettere nella scuola media. Dal 2004 è curatore della collana di libri d'arte "Fiori di Torchio" editi dal Circolo Culturale "Seregno de la Memoria" per il quale ha scritto e curato i libri fotografici della collana Pomm Granà *Inventario quotidiano*, 2005; *Brianza, un paese in viaggio*, 2006; *Brianza, un paese in piazza. Tra memoria e desiderio*, 2007; *Te la racconto io Seregno*, 2012.

È redattore della rivista *La Mosca di Milano* e della collana di poesia, saggi e traduzioni *Sguardi* delle edizioni La Vita Felice. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Uichend tutto attaccato* (romanzo, Edizioni Joker, 2003); *Ti scriverò un paese* (poesie, Il bosco d'acqua, 1998); *Terra bianca* (poesie, Book Editore, 2000, premio Caput Gauri); *Nel vero delle cose* (poesie, Book Editore, 2003, premio San Domenichino); *Fuori i secondi* (poema con versione dialettale a fronte di Piero Marelli, La Vita Felice, 2005), pubblicato anche per i tipi di Arché in una nuova edizione scolastica; *La scatola dei chiodi* (poesie, La Vita Felice, 2008); *In tasca e dentro gli occhi* (poesie, Raffaelli Editore, 2009, premio Clandestino); *Casa di vetro* (poema in tre quadri, La Vita Felice, 2012). La rivista di poesia *Aujourd'hui poeme* ha pubblicato la traduzione in francese di alcuni suoi testi, a cura di Jean Portante. Sue poesie e suoi saggi compaiono in numerose riviste e in varie opere antologiche tra cui ricordiamo qui *La poesia e la carne*, a cura di Mario Fresa e Tiziano Salari, La Vita Felice, 2009.

Ilenia Volpe, nata alla Spezia nel 1986, ha intrapreso gli studi musicali fin dall'età di quattro anni, diplomandosi con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Ha preso parte, come fisarmonica solista, nell'allestimento dell'opera "Brundibar" di Hans Krása nelle rappresentazioni tenutesi a Massa e Carrara. Nel 2005 si è esibita in occasione della "III Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli" organizzata dall'Associazione ONLUS "Centro dell'Uomo" sotto il patrocinio delle Nazioni Unite, con sede ad Arezzo. Qui, da allora, ogni anno si esibisce come solista o in formazione cameristica.

Ha, inoltre, suonato in occasione della XXI Edizione "Al Chiaro di Luna" nella provincia di Reggio Emilia. Nella stessa provincia ha tenuto vari concerti in ensemble e, per alcuni anni, ha curato il corso di Fisarmonica in laboratori formativi destinati all'approccio musicale della prima infanzia.

Ha partecipato al "X Festival Musicale Europeo della Gioventù" nella città austriaca di Linz. Ha preso parte, come solista, a due edizioni -2010 e 2013- del Festival milanese di musica classica contemporanea e sperimentale "Cinque Giornate per la Nuova Musica" con una composizione di B. Bettinelli, esibendosi rispettivamente nella "Sala Puccini" e nella "Sala Verdi" del conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Ha contribuito alla registrazione di "Mise en Abime" di Y. Avital presso gli studi RAI di Milano.

Si è esibita con recital personali presso l'Accademia Tadini di Lovere (BG) e nella XII rassegna "Albino Classica" tenutasi in provincia di Bergamo. Ha inoltre tenuto concerti

solisti nelle città di: Milano, Roma, Venezia, Torino, Genova, Carrara, Pietrasanta (Lucca), Potenza, più volte Melfi (PZ). Altri eventi performativi sono stati: l'VIII edizione della Mostra Fotografica internazionale "Fotografia Europa 2013" tenutasi a Reggio Emilia, la "Terza Edizione del Festival di Bellagio e del Lago di Como" e recentemente, in occasione di una giornata musicale in memoria del M° B. Bettinelli, si è esibita presso il Circolo della Stampa di Milano.

Ci sono i turisti, vedi,
che visitano luoghi
con borse a tracolla,
la macchina per catturare
un'istantanea delle cose,
delle chiese, delle case.
Volti ignari campeggiano,
poi, dentro le piazze;
qualcuno, invece,
pittorresco di suo
o per la bicicletta curiosa
a baldacchino con cui
passa a vendere i gelati,
diventa inconsapevole attore
di quel teatro portatile.
Le mie parole, invece,
ricordano il soffio soltanto
che aveva nella voce
quella cosa, la casa, la chiesa.
Le mie parole, invece,
suggeriscono soltanto l'odore
della vernice fresca
sui pedali e il cuore duro
dell'uomo dei gelati.
Le mie parole, invece,
allargano di più
la fame che sono.

Corrado Bagnoli, da Nel vero delle cose